

Fragmente des *Budaer Antiphonars* im St. Adalbert-Verein Trnava und im Archiv des Slowakischen Nationalmuseums

Eva VESELOVSKÁ

Institute for Musicology, Slovak Academy of Sciences
Dábravská cesta 9, SK-84104 Bratislava, Slovakia
E-mail: eva.veselovska@savba.sk

(Received: February 2015; accepted: April 2015)

Abstract: The study examines recently found fragments of the Buda Antiphonal. The codex, containing Office chants representing the Esztergom liturgical tradition, was notated at the end of the 15th century with Messine-Hungarian mixed notation. 21 folios, originating from its beginning and preserved at the National Széchényi Library (Budapest), were identified by László Dobszay in 1978. Fragments of the same antiphonal surfaced recently in two collections from Slovakia: 7 folios, with summer and autumn *historiae* as well as antiphons for Sundays in ordinary time, in the archives of the Saint Adalbert Association (Trnava) and a single truncated folio, with responsories for Christmas Matins, in the music collection of the Slovak National Museum.

Keywords: Buda Antiphonal, Office chants, Esztergom liturgical tradition, Messine-Hungarian mixed notation, fragments

Das *Budaer Antiphonar* oder *Pressburger Antiphonar III* zählt zu den bedeutendsten Quellen der Musikkultur im mittelalterlichen Ungarn.¹ Es umfasst das

1. Archiv mesta Bratislavy (Archiv der Stadt Bratislava, im Weiteren: AMB) EC Lad. 6. Die Handschrift bzw. ihr Inhalt ist zugänglich auf folgenden Webseiten: <http://cantus.sk/source/14018>, SK-BRM (Bratislava) Archiv mesta Bratislavy EC Lad. 6; <http://earlymusic.zi.hu/cao-ecce/cao-ecce.html>; <http://gradualia.eu/sources-office>, Handschrift Str-1; CD-ROM-Ausgabe der Handschrift: *Pressburger Antiphonar III*, hrsg. von Dušan Buran et al. (Martin: Slovenská národná knižnica, 2005) (= UNESCO – *Pamät' sveta Memoria Slovaciae Medii Aevi Manuscripta*). Weitere Literatur: Nándor Knauz, *A pozsonyi káptalannak kéziratai* [Handschriften des Pressburger Kapitels] (Esztergom: Horák, 1870), Nr. 1; Július Sopko, *Stredoveké latinské kódexy v slovenských knižniciach* [Mittelalterliche lateinische Kodizes in slowakischen Bibliotheken] (Martin: Matica slovenská, 1981), Nr. 7; Janka Szendrei, *A magyar középkor hangjegyes forrásai* [Notierte Quellen des mittelalterlichen Ungarns] (Budapest: Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences, 1981) (= *Műhelytanulmányok a Magyar Zenetörténehez* 1), C 1; Dušan Buran, „Neznámy budínsky (?) iluminátor a maliar z okruhu Ulricha Schreiera“ [Unbekannter Illuminator und Maler aus dem Kreis von Ulrich Schreier],