

Samuel Capricornus
(1628 – 1665)

Opus Musicum (1655)

Benignissime Jesu
○ *venerabile Sacramentum*

Musicalia Istropolitana

Vydanie zväzku sa realizovalo v rámci projektu Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky a Slovenskej akadémie vied (VEGA č. 1/0850/14) a jeho príprava bola podporovaná aj Agentúrou na podporu výskumu a vývoja na základe Zmluvy č. APVV-14-0681.



Ars Musica

Katedra muzikológie
Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave
a
Ars Musica

Musicalia Istropolitana 9

Séria / Series

Samuel Capricornus
(1628 – 1665)

***Opus Musicum* (1655)**

Zväzok / Volume 9 / 1

Benignissime Jesu (no. 15)
O venerabile Sacramentum (no. 18)

Štúdiá a kritická edícia / Study and critical edition by

Jana Kalinayová-Bartová

Bratislava 2018

Musicalia Istropolitana 9 / 1

Generálny editor / General editor: Marta Hulková

Editor série Samuel Capricornus: *Opus Musicum* /
Editor of the series Samuel Capircornus: *Opus Musicum*:
Jana Kalinayová-Bartová

Recenzenti / Reviewers: Marta Hulková, Eva Szórádová
Anglický preklad / English by: Elena and Paul McCullough
Preklad z latinčiny / Latin translations: Barbora Machajdíkova

Návrh obálky / Cover design: Vladislav Malast

Sadzba, technická spolupráca / Typesetting, technical support: Peter Ján Martinček

Redakčná rada edície Musicalia Istropolitana / Musicalia Istropolitana series advisory board:
Edita Bugalová, Jana Kalinayová-Bartová, Darina Múdra, Eva Szórádová, Peter Zajíček

Obrazová ilustrácia na obálke / Cover illustration:
Vyobrazenie evanjelického kostola Svätej Trojice v Bratislave, drevorez z titulného listu publikácie /
Depiction of the Lutheran church of the Holy Trinity in Bratislava, woodblock on the title page of
the publication by Josua Wegelin: *Domus Domini Renovata...* [Levoča], 1640.

ISBN: 978-80-971672-2-6

EAN: 9788097167226

© Jana Kalinayová-Bartová, 2018

© Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra muzikológie a Ars Musica, Bratislava 2018

V prípade záujmu o party nás kontaktuje prostredníctvom / To obtain the parts contact us via:

e-mail: info@arsmusica.sk

Vydavateľ / Publisher: Ars Musica

Tlač / Print: Ko&Ka spol. s r.o., tlačiareň K-print Bratislava

Obsah

Table of Contents

Malé duchovné koncerty v zbierke <i>Opus musicum</i> (1655) Samuela Capricorna	ix	Small-Scale Sacred Concertos in the <i>Opus Musicum</i> Collection (1655) of Samuel Capricornus	ix
Úvod – K bratislavskému pobytu Samuela Capricorna – Malé duchovné koncerty v zbierke <i>Opus musicum</i> – <i>Benignissime Jesu</i> , <i>O venerabile Sacramentum</i> – Dobové rozšírenie malých duchovných koncertov zo zbierky <i>Opus musicum</i> podľa súčasného stavu zachovaných prameňov		Introduction – On the Samuel Capricornus's stay in Bratislava – Small-Scale Sacred Concertos in the <i>Opus Musicum</i> Collection – <i>Benignissime Jesu</i> , <i>O venerabile Sacramentum</i> – Period Dissemination of Small-Scale Sacred Concertos from the <i>Opus Musicum</i> Collection according to Existing Preserved Sources	
Opis prameňov	xxxii	Description of Sources	xxxii
Texty	xlii	Texts	xlii
Pramene a pramenné edície	xlvi	Sources and Source Editions	xlvi
Literatúra	xlvi	Bibliography	xlvi
Kritická edícia:		Critical Edition:	
<i>Benignissime Jesu</i> (č. 15)	3	<i>Benignissime Jesu</i> (no. 15)	3
<i>O venerabile Sacramentum</i> (č. 18)	9	<i>O venerabile Sacramentum</i> (no. 18)	9
Edičné poznámky	21	Editorial Notes	21
Revízná správa	24	Critical Notes	24